

## RTVE pone música al volcán de La Palma como homenaje a los damnificados en el cuarto aniversario de la erupción

- La [Orquesta y Coro RTVE](#) ofrece una actuación especial en la zona cero de la violinista Yulia Iglinoва y la mezzosoprano Ekaterina Antipova
- Un enclave simbólico de la isla con el objetivo de unir música, memoria y naturaleza, en un acto de recuerdo y esperanza para la sociedad palmera
- RTVE difundirá esta producción especial a través de sus canales y plataformas

RTVE, en colaboración con el Cabildo de La Palma, le pone banda sonora al Tajogaite como homenaje a los damnificados en el cuarto aniversario de la erupción. Cuatro años después de que cambiara la geografía física y vital de miles de personas, la mezzosoprano **Ekaterina Antipova** y la violinista **Yulia Iglinoва**, integrantes de [la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE](#), llevan la música clásica al lugar donde el 19 de septiembre de 2021 la tierra comenzó a rugir con un programa breve, íntimo y cargado de simbolismo. RTVE difundirá esta producción especial a través de sus canales y plataformas.

“Cuando el 25 de diciembre del 21 se dio oficialmente por finalizada la erupción, RTVE prometió no apagar las cámaras ni los focos. No lo hemos hecho durante cuatro años. Y seguimos aquí para ponerle cara y ojos no solamente a los que perdieron sus viviendas, cultivos y negocios, sino a todos los que vieron cómo las coladas sepultaban su propio mundo: desde sus relaciones de vecindad hasta el callejero que les conducía a lugares familiares y queridos. En este cuarto aniversario hemos querido homenajearles”, subraya la directora del centro de Producción de RTVE en Canarias, **Francisca González**.

“El Cumbre Vieja concita sentimientos encontrados: la majestuosidad del lugar, su belleza; la fuerza indomable de la naturaleza; la vida y la muerte al tiempo. Y entre todos esos conceptos, la música, evocadora y sanadora. Queremos, por encima de todo, rendir homenaje a las víctimas, honrar su memoria, ponerlas en valor”, destaca **Manuel Ventero**, director gerente de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE.

### Una actuación única

La actuación, grabada entre el amanecer y la puesta de sol, combina el dramatismo y la profundidad emocional de **Bach** con la sencillez y la melancolía de la canción sin palabras de **Rachmaninov**.



**Ekaterina Antipova** interpreta una versión a cappella del 'Vocalise, Op. 34 nº 14' de **Sergei Rachmaninov**, una de las piezas más universales del repertorio vocal. **Yulia Iglina**, concertino de la Orquesta RTVE, interpreta el **Adagio de la Sonata para violín solo nº1 en sol menor** de **Johann Sebastian Bach**.

“Soy de Rusia central. Nunca había cantado en un escenario como este. Es una sensación muy especial: entre el dolor profundo, la brutalidad de la Naturaleza, el agradecimiento al Universo por poder cantar en este lugar y la sensibilidad del equipo con el que hemos contado: todos los corazones han palpitado como si fueran uno. Hemos sentido profundamente la interpretación”, resume **Ekaterina Antipova**, que cantó por primera vez a capela la melodía de Rachmaninov. “Es perfecta para combinarla con Bach”, añade su compañera **Yulia Iglina**. “Representa muy bien el dramatismo de la situación, el silencio y la nada. Es una oración musical”.

La grabación, que ha corrido a cargo del realizador **Borja Ojeda**, ha roto la mudez de la zona cero con dos interpretaciones que rinden tributo a los que resistieron y resisten todavía la embestida de la tierra.

La Orquesta y Coro RTVE refuerza con esta iniciativa su compromiso con la reconstrucción de la isla, que ya se inició el 3 de diciembre de 2021 con un concierto solidario dirigido por Ignacio García Vidal en el Teatro Monumental cuya recaudación se destinó íntegramente a los afectados.

